

lieber STAMP,

es freut mich sehr, dass ich wieder von neuen aktivitäten von dir hoere, ist ja schon eine kleine ewigkeit her seit du durch deinen damaligen zeichenlehrer osr josef sieberer auf den geschmack oder besser auf die lust des kuenstlerischen schaffens gekommen bist. jean michel basquiat und zuvor schon egon schiele sind deine tragischen helden aus der juengeren kunstgeschichte. zeichnen und grafik ist ja nach wie vor dein dich bewegendes element, aber es freut mich, dass du auch mit anderen auftritten gas gegeben hast. deine ausstellungen waren immer wie events, durchaus aufregend und du warst auch erfolgreich mit deinen skulpturen, steht doch eine bei mir in meinem garten. als aktionist bist du, als AI WEI WEI noch unter chinesischer staatsräson im bewachten hausarrest war, bei seiner ausstellung im kunsthaus bregenz mit fahrrad und konterfei als 'fake Ai' vor dem kunsthaus angeradelt und hast seine, von dir vor ort gefertigten portraits von Ai zur vielzahl an besucher und passanten verteilt. sogar der ORF war zugegen um dich bei der aktion u filmen. weitere aktionen folgten dann oben in thuringen/ brd und unten in wien im MQ. damit sind wir auch schon bei deinem ursprünglichem thema zu vielen deiner arbeiten, aktueller denn je, der bedrohung, ausgedrückt durch politische willkür. kriege. terror.umwelt.sucht.gier.und MACHT!, die viel vom angeprangerten erst hervorruft. strategie und motivation deiner actionen u. arbeiten sind ja vielfältig. es sollen die sinne der menschen bzw betrachter geschärft werden. sie sollen schlechtes erkennen, verkuender von unseligem gut demaskieren, insbesondere wenn es verleumderisch und MACHT - bzw.geldgierig ist.

ein grosser input deiner kunst kommt aus deiner zuneigung zur noch unverfälschten malerei von kindern sowie auch aus den arbeiten der artbrut von geistig anders gepolten koennern in der kunst. ich greife da gerne einen satz aus meiner rede zu deiner ausstellungen von vor genau 20 jahren wieder auf: wenn man kunst mit kunde verbindet und im kuenstler einen verkuender sehen mag, einen propheten, der uns zeigt wo es lang geht, einen sensiblen menschen, der die nöte der zeit erkennt und den finger auf manche wunde legt dann sind wir mit dir STAMP gut bedient.

STAMP, du bist autodidakt, aber kuenstler ein leben lang, von deiner schulzeit an. es gibt immer neues von dir zu sehen. nach deinen buch uebermalungen und einer zeichenserie von 'Ai and his bike', freu ich mich auf dein umfangreiches serien - werk, welches du als 'alpinschiele' in die noch frische oelfarbe signieren willst.

zu STAMP's motto 'kunst ist freiheit' also immerzu neues wagen, der bogen ist weit gespannt.....  
in diesem sinne, viel freude mit deiner kunst, dir und all deinen freunden u. goennern.

mmag. norbert krinzinger, salzburg am 1.12.2017

